

## РЕФЕРАТ

Дипломная работа Кравченко М.А. на тему: Совершенствование развития фестивального туризма на территории Республики Беларусь

Дипломная работа: 88 с., 9 рис., 26 табл., 47 источник, 5 прил.

ТУРИСТСКИЕ РЕСУРСЫ, НАСЫЩЕННОСТЬ ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ, АТТРАКТИВНОСТЬ ТУРИСТСКИХ РЕСУРСОВ, БРЕНД, СЕРВИС-ДИЗАЙН, КАРТА ПУТЕШЕСТВИЙ, УПРАВЛЕНЧЕСКИЙ MOST, ДЕРЕВО КОМПЕТЕНЦИЙ, ТОВАРНАЯ ПОЛИТИКА, ЦЕНОВАЯ ПОЛИТИКА, КОММУНИКАЦИОННАЯ ПОЛИТИКА, РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНАЯ ПОЛИТИКА.

Объект исследования – Республика Беларусь как целостный туристский регион.

Предмет исследования – тенденции развития фестивального туризма.

Цель работы – разработка новых направлений развития фестивального туризма в Республике Беларусь.

При выполнении работы использованы методы опроса, наблюдения, сравнения, анализа, Сервис-дизайн, управленческий MOST, дерево компетенций.

В процессе работы проведены исследования потенциала фестивального туризма, проведен анализ динамики и структуры туристских потоков фестивального туризма, представлена оценка ресурсов фестивального туризма, разработана авторская методика анализа фестивального туризма.

В ходе выполнения дипломной работы выявлены недостатки в организации фестивального туризма в Республике Беларусь: неконкурентоспособный туристский продукт, нерациональный ассортимент туристских услуг, слабое рекламное сопровождение.

Результатами выполнения дипломной работы явились мероприятия по внедрению новых направлений развития фестивального туризма в Республике Беларусь: разработка нового турпродукта, совершенствование имеющегося турпродукта, продвижение нового и усовершенствованного турпродуктов.

Внедрение предложенных мероприятий позволит заинтересованным предприятиям получить дополнительную прибыль в размере 1 200 тыс.руб.

Автор работы подтверждает, что приведенный в ней расчетно-аналитический материал правильно и объективно отражает состояние исследуемого процесса, а все заимствованные из литературных и других источников теоретические, методологические и методические положения и концепции сопровождаются ссылками на их авторов.